**Zpráva o semináři na téma zkoumání identity, Roseta, červen 2023.**

Závěrečný seminář Oldřicha Janoty v cyklu seminářů 2022-2023 pro CKP Roseta se konal na chlup přesně po roce, tedy přesně na svatou Markétu přesně od 19 hod, a to na téma *"Jdi tam, nevím kam, přines to, nevím co: Zkoumání identity".*

Průběh semináře lapidárně po jeho skončení zhodnotila jedna z účastnic takto:

*"V hudbě jsem nerozuměla ani jedinému slovu (rozuměj textu písní), ani jediné slovo nesouznělo s tím, co prožívám uvnitř, a ani u tématu jsem vůbec nechápala, o co jde.*" (volná, nicméně doufám výstižná parafráze zmíněné mluvčí).

My bychom tento výrok mohli v duchu semináře přetlumočit takto:

*"Byla jsem tam, nevím kde, přinesla jsem to, nevím co."*

Dostáváme se tak ovšem na riskantní, ne-li šikmou plochu jakési intošské vyumělkovanosti mudrlanství, a někdo se zdravým smyslem pro realitu by se již nezdržel, a ještě než by odešel a práskl za sebou dveřmi, vmetl by nám do tváře:

*"Byl jsem v p...., a přinesl jsem h....".*

My tohoto zdravě smýšlejícího člověka prozatím následovat nebudeme, nýbrž zkusíme v náznacích rekapitulovat, jak svatomarkétský seminář proběhl.

1. Téma semináře, zkoumání identity, vynesla na světlo boží oslavenkyně Markétka v rámci jedné fyzioterapeutické seance, kdy navrhla napomoci při ztrátě chuti, problému zřejmě neurovegetativnímu, oživením (masáží) žvýkacích svalů, tedy jaksi z "opačného konce". Ukázalo se při té příležitosti, že masáží obličejových svalů se dotýkáme jedné ze základních identit člověka, to jest tváře, jakou nastavujeme světu, jakou představu o sobě samých světu nabízíme.

Můžeme se zde představit onen proslavený "sýýýr", uměle vyvolaný úsměv při fotografování, který je dnes v západním světě základní podmínkou sebeprezentace, i kdyby člověka vedli na šibenici. (Na ostrově Bali se nicméně kdysi domorodci domnívali, že přijíždějící běloši jsou šílenci, protože se usmívají bezdůvodně).

Byla vznesena poznámka, že výraz, do kterého se stylizujeme (modelujeme?) velmi jemnou hrou obličejových svalů nejčastěji, nám postupně "zatvrdne", a stává se naší podobou ne-li trvalou, tak jaksi "základní".

Z milionů usměvavých osobních selfíček, fotografií, které dnes a denně se po celé planetě vznikají, bychom mohli usuzovat, že jsme civilizací usměvavých lidí. Každodenní zkušenost nicméně svědčí spíše o tom, že "zatvrdlým" základním člověčím výrazem, alespoň v Čechách, je jakási přednasranost a sebestřednost.

1. Druhým vodítkem při dotýkání se pojmu identity se na semináři stala pozvánka na seminář, kde Katka skvěle vystihla téma grafickou zkratkou, srdíčkem, do něhož vložila "fingeprint", otisk lidského palce.

Symbol srdce je univerzálním symbolem lásky a emocí, přičemž láska bývá považována za identitu nejhlubší, a to nejen identity člověčí, ale i identity celého vesmíru.

Naproti tomu otisk prstu, který Katka do smybolu (tento zajímavý překlep záměrně ponechávám) srdce vložila, je nejen osobním symbolem, ale i velmi prakticky používaným identifikátorem naprosté jedinečnosti člověka, ke kterému patří.

Tento náš jedinečný identifikátor, Katkou nápaditě do symbolu srdce vložený, ovšem složitou soustavou rýh na kůži navozuje představu bludiště. Naše srdce je tedy též naším jedinečným osobním labyrintem, kterým při putování za univerzální láskou s větším či menším úspěchem bloudíme, ne-li bloumáme.

Byl při té příležitosti ocitován verš vedoucího semináře z jeho nevydané sbírky "Počítač z kůry":

*"Hlubinu lidského srdce nedohlédneš / ale špagety ze supermarketu chutnají pořád stejně".*

1. Zkoumání toho, kdo jsme, jaká je naše identita, se věnovala již delfská věštírna - dosud zdá se, že marně – a proto nebude od věci zmínit se o tom, jak jsme tento zapeklitý problém zkusili dořešit či alespoň očmuchat a ke zdárnému řešení dovésti na semináři my:

Po několika vhodně vybraných anekdotách typu "*Jeden pán ze sídliště přestal pít* poté, co jednoho dne uviděl mezi paneláky kráčet paní se slonem. Toto popření všeho, co jest v tomto světě možné, si oprávněně vyložil jako bdělou halucinaci, v jeho případě jako delirium tremens, poslední, smrtelné stádium pijáků alkoholu. Otřes ze ztráty schopnosti vnímat realitu byl tak hluboký, že zmíněný nešťastník okamžitě přestal bez jakékoliv odvykací léčby pít, což, jak nám každá protialkoholická léčebna dosvědčí, je podobně nemožné, jako paní co si vodí na procházku sídlištěm slona. Abstinence dotyčného bohužel trvala pouze tři dny, tedy do doby, než zjistil, že za sídlištěm se usadil cirkus, a že ona paní se slonem nebyla výplodem jeho finální pomatenosti, nýbrž každodenní spolehlivou realitou." (citováno podle vyprávění Aleny Rozkovcové)

Na otázku, zda někdo z na semináři přítomných může dát k dobrému nějaký podobně hlubinný otřes vlastní identity, jsme vyslechli jímavý příběh o chlapci, kterého si parta starších kamarádů jednou vybrala za "lovnou zvěř". Na zoufalém útěku před "lovci" se chlapec najednou skutečně stal "loveným zvířetem", doslova se převtělil, včetně změněného vnímání obrazu okolního světa do podoby, jakou svět vnímá lovené zvíře.

Shodou okolností pár dní po semináři přednášející vyslechl podobně osudový, skryté vrstvy identity odkrývající příběh od muže, kterého jako malého kluka dávali zaměstnaní rodiče hlídat jedné rodině. Babysitting v tomto případě vypadal tak, že ona dobrá žena-chůvička chodila se svými vlastními dětmi na procházky, zatímco svěřence zavírala do spíže, kde chlapec "procházky" zoufale a beznadějně prokřičel. Jak a kam se dotyčný pak od té doby vydal, by bylo vyprávění poučné a zajímavé, rozsah toho zápisu však notně přesahující.

Na svatomarkétském výročním semináři nás nikdo naštěstí do spíže nezavřel, ani z nás lovnou zvěř neučinil, takže po společném zazpívání si písní Sútra Maria a Velký Manitou jsme se mohli s neotřesenou identitou rozejít do svých domovů, do lahodného letního večera a pohody nadcházejících dovolených a prázdnin.

Je jistým zázrakem, že seminář, skládaný na způsob kmitající střelky kompasu z "nesrozumitelné hudby, nesrozumitelné poezie a nesrozumitelných myšlenkových témat", řečeno svrchu uvedenými slovy jedné z účastnic, přežil, byť se stále klesajícím počtem účastníků až na kritické minimum, celou roční sezonu.

Bylo mi velkým potěšením přispět alespoň špetkou vlastních energetických zdrojů k životadárnosti prostředí, jakým Roseta, a všechny milé osůbky, které tam nápravě věcí tělesných i duševních slouží, a které na úkor svého volného času seminář navštěvovaly, je a jsou.

Tož s Boží pomocí do dalších dnů.

oj